



권대섭은 대한민국을 대표하는 달항아리 작가로 40년이 넘는 세월 동안 조선백자의 미감을 연구하고 있다. 작가는 조선백자의 전통적인 제작 방식을 충실히 따르지만, 전통의 재현이 아닌 조선백자가 가지고 있는 현대에서도 지속되는 미감을 작품 속에서 아우르고 있다. 이를 통해 작가는 과거에 머물러 있는 전통이 아닌, 현재와 연결되고 통용되는 조형적 언어를 작품을 통해 보여주고 있다.

권대섭의 달항아리는 대한민국을 넘어 전 세계 수집가들의 많은 사랑을 받고 있으며 글로벌한 아트 컬렉팅을 하고있는 BTS의 RM, 현대 건축의 거장 Norman Foster, 유럽을 대표하는 공간 디자이너이자 갤러리스트인 Axel Vervoordt 등 세계적인 인물들이 권대섭의 컬렉터 대열에 들어있다. 권대섭은 1952년 생으로 홍익대학교 미술대학을 졸업하고 서울, 대구, 벨기에, 엘에이, 도쿄 등의 도시에서 전시하였으며 주요 콜렉션으로는 리움 삼성미술관, 기메 미술관, 시카고 미술관이 있으며 2021년에는 대한민국 정부에서 문화예술 발전에 기여한 예술인에게 수여하는 화관문화훈장을 수여 받았다.

완벽한 원형이 아닌 권대섭의 달항아리는 보는 각도에 따라 다른 얼굴을 드러내며 놓인 공간의 빛에 따라 다양한 순백의 색으로 다가온다. 작가의 숨씨와 더불어 만드는 과정에서 더해진 자연의 맛과 아름다움이 그윽하게 솟아 오르는 권대섭의 백자는 절제미 속 다양성을 가지고 있던 우리의 옛 물건들과 일관된 미감을 가지고 있다.

Kwon Dae Sup is a leading artist in South Korea renowned for his moon jar, having dedicated over 40 years to studying the aesthetic beauty of Joseon white porcelain. While faithfully following the traditional methods of Joseon white porcelain production, Kwon Dae Sup's works encompass not just a reproduction of tradition but also encapsulate the enduring beauty found in Joseon white porcelain that persists even until the present time. Through his artworks, the artist showcases a sculptural language not rooted in the past but connected to and resonant with the present.

Kwon Dae Sup's moon jars have garnered significant admiration not only in South Korea but also among collectors worldwide including global art collectors such as RM of BTS, the eminent architect Norman Foster, and the renowned European space designer and gallerist Axel Vervoordt.

The moonjar of the artist, which is not in a perfect circle, reveals a different face depending on the viewing angle and comes in a variety of pure white colors relative to the light of the space it is placed in. Kwon's white porcelain, in which the artist's proficiency is accompanied by the beauty of nature in the process of making, has a consistent aesthetic sense compared to Korean traditional objects which enclose the variety in moderation.

권대섭 (b. 1952)

Education

- 1984 일본 규슈 오가라사와 도에몬 도자수학
1978 홍익대학교 미술대학 서양화전공

Solo Exhibition

- 2025 돌아오는 Reduction, 조현화랑, 부산, 대한민국
2022 Collector's Collection: 권대섭, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2022 권대섭 개인전, 조현화랑, 부산, 대한민국
2021 권대섭 개인전, 조현화랑, 부산, 대한민국
2020 권대섭 사발(Bowl)展, 박여숙화랑, 서울, 대한민국
2019 권대섭 개인전, 박여숙화랑, 서울, 대한민국
2018 권대섭 개인전, 악셀 베르보르트 갤러리, 앤티워프, 벨기에
2015 권대섭 개인전, 악셀 베르보르트 갤러리, 앤티워프, 벨기에
2013 권대섭 도예전, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2014 권대섭 개인전, 서미엔투스 갤러리, 서울, 대한민국
2000 권대섭 개인전, 서미엔투스 갤러리, 서울, 대한민국

Group Exhibition

- 2026 불의숨결 흙의몸짓, DTC 아트센터, 대전복합터미널, 대전, 대한민국
2025 Vessel of Emptiness, 악셀 베르보르트 갤러리, 왕척항, 홍콩
2025 정창섭, 권대섭 2인전, 조현화랑, 부산, 대한민국
2024 純白의 美: 스미는 여백, 동원화랑, 대구, 대한민국
2021 Boundless Union: Bae Bien-U and Kwon Dae-Sup, 악셀 베르보르트 갤러리, 왕척항, 홍콩
2021 아트부산 특별전, 벅스코, 부산, 대한민국
2018 한국공예전, 기량의 예술, 강릉올림픽파크 라이브사이트, 강릉, 대한민국
2017 Moonstruck: TASTE at Artgenève, 팔렉스, 제네바, 스위스
2017 Matsuyoi: between Imperfection and Perfection, 긴자 식스, 도쿄, 일본
2015 권대섭, 이배 2인전, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2015 한불수교 130주년 기념 Korea Now!, 파리 장식미술관, 파리, 프랑스
2014 Full Emptiness: Materiality and Spirituality in Contemporary Korean Art, 베이징 마운틴 아트 재단, 프랭크 린 아트센터, 상하이 SPSI 순화전시
2013 이탈리아 밀라노 트리엔날레, 디자인 미술관 52주년 기념 전시, 밀라노, 이탈리아

Art Fair

- 2026 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2024 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2023 프리즈 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2022 프리즈 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2009 디자인 마이애미 바젤, 마이애미, 미국, 바젤, 스위스

Kwon Dae Sup (b. 1952)

Education

- 1984 Ceramics Apprenticeship at Ogasawara Doemon Kyushu, Kyushu, Japan
1978 Western Painting, College of Fine Arts, Hongik University

Solo Exhibition

- 2025 Reduction, Johyun Gallery, Busan, Korea
2022 Collector's Collection: Kwon Dae Sup, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2022 Kwan Dae Sup, Johyun Gallery, Busan, Korea
2021 Kwan Dae Sup, Johyun Gallery, Busan, Korea
2020 Kwon Dae Sup Bowl, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
2019 Kwon Dae Sup, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
2018 Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium
2015 Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium
2013 Kwon Dae Sup Ceramics Exhibition, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2014 Kwon Dae Sup, Seomi & Tuus Gallery, Seoul, Korea
2000 Kwon Dae Sup, Seomi & Tuus Gallery, Seoul, Korea

Group Exhibition

- 2026 Vital Force of Fire Immanence of Clay, DTC Art Center, Daejeon Terminal Complex, Daejeon, Korea
2025 Vessel of Emptiness, Axel Vervoordt Gallery, Wong Chuk Hang, Hong Kong
2025 Chung Chang-Sup, Kwon Dae Sup, Johyun Gallery, Busan, Korea
2024 The Beauty of Pure Whie: Where Space Seeps In, Dongwon Gallery, Daegu, Korea
2021 Boundless Union: Bae Bien-U and Kwon Dae-Sup, Axel Vervoordt Gallery, Wong Chuk Hang, Hong Kong
2021 Art Busan Special Exhibition, BEXCO, Busan, Korea
2018 Korean Crafts: The Art of Workmanship, Gagneung Olympic Park Livesite, Gangneung, Korea
2017 Moonstruck: TASTE at Artgeneve, Geneva, Switzerland
2017 Matsuyoi: between Imperfection and Perfection, The Club Gallery at Ginza Six, Tokyo, Japan
2015 Kwon Dae Sup & Lee Bae, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2015 Korea Now! Craft, Design, Fashion, and Graphic Design in Korea, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
2014 Full Emptiness: Materiality and Spirituality in Contemporary Korean Art, Mountain Art Foundation Beijing, Franklin Art Center, Beijing, China
2013 52nd Milano Triennial Design Exposition, Milano, Italy

CV 2026

KIMREEAA GALLERY

Collection

리움 삼성미술관, 서울, 대한민국
호림박물관, 서울, 대한민국
한국 민속박물관, 서울, 대한민국
멕시코 국립박물관, 멕시코 시티, 멕시코
러시아 국립박물관, 상트페테르부르크, 러시아
방글라데시 다카 국립박물관, 다카, 방글라데시
프랑스 기메 미술관, 파리, 프랑스
시카고 미술관, 시카고, 미국

Art Fair

2026 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2025 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2023 Frieze Seoul Art Fair, Seoul, Korea
2022 Frieze Seoul Art Fair, Seoul, Korea
2009 Design Miami, Miami, USA, and Basel, Switzerland

Collection

Samsung Museum of Art (Leeum), Seoul, Korea
Horim Museum Seoul, Seoul, Korea
National Folk Museum of Korea, Seoul, Korea
National Museum of Mexico, Mexico City, Mexico
The State Russian Museum, Saint Petersburg, Russia
Bangladesh National Museum, Dhaka, Bangladesh
Guimet Museum, Paris, France
The Museum of Art Institute of Chicago, Chicago. USA