Koo Jahyun b.1955

구자현은 40여년간 재료와 물성에 대한 일관적이고 철저한 태도로 평면작품의 본질에 대해 연구하고있다. 작가는 섬세한 재료 연구와 독자적인 기법들을 통해 작가 자신만의 예술적 방법론을 발견해 나가고 있다. 구자현은 매체의 순수성과 탈매체적 특성을 동시에 추구는 작가이며 이러한 회화적 실천은 예술의 형식과 삶의 태도 사이의 긴장을 유지시킨다.

구자현은 1955년생으로 홍익대학교 미술대학을 졸업하고 서울, 대구, 부산, 도쿄, 홍콩, 파리, 뉘른베르크 등의 도시에서 전시하였으며 대한민국 국립현대미술관과 독일 칼스루에 주립은행 등 유수의 소장처에 작품이 소장된 한국 현대미술을 대표하는 작가 중 한명이다.

또한, 청담동에 위치한 김리아갤러리에서는 구자현의 개인전 《無題, Untitled》이 LVMH 소속 하이 주얼리 브랜드 Repossi와의 협업으로 진행되었다.

Koo Jahyun has been investigating the essence of two-dimensional works for over forty years with a consistent and rigorous approach to material and physicality. Through meticulous material research and his unique techniques, the artist continues to develop an independent artistic methodology. Koo pursues both the purity of the medium and its transmedial characteristics, and this painterly practice sustains the tension between artistic form and the attitude of life.

Born in 1955, Koo graduated from Hongik University's College of Fine Arts and has exhibited in cities including Seoul, Daegu, Busan, Tokyo, Hong Kong, Paris, and Nuremberg. His works are held in major collections such as the National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, and the State Bank of Baden-Württemberg in Karlsruhe, Germany, making him one of the representative figures of contemporary Korean art.

Kimreeaa Gallery in Cheongdam-dong presented Koo Jahyun's solo exhibition *Untitled* in collaboration with Repossi, a high-jewelry brand under LVMH.

“흡사 터너가 비바람치는 폭풍속의 배에서 몇시간동안 묶인 상태로, 눈에 보이지 않는 자연의 무한한 힘을 표현했던것처럼 , 구자현의 작업은 어떤 원천적 힘을 화면에 포획하려는 그의 실존적 과정으로, 다시 환원할 수 없는 일회적 사건에 대한 주목이다.”
— 김용대 평론글 중

“구자현의 작업실은 극한직업의 현장이다. 바깥 풍경이 산안개로 몽롱해도 그는 늘 치열하고, 언제나 성성하다. 그는 마치 노동자처럼 작업한다. 곧고, 자르고, 메고, 천을 붙여 캔버스를 만든다. 여러 번의 칠로 켜를 앉혀 순백의 바탕을 마련한다. 그는 땀을 뻘뻘흘리며 묵언의 수행자처럼 이 모든 과정을 말없이 수행한다.”
— 정민 평론글 중

"구자현 회화의 방향성은 서구 추상 회화의 순수한 관념과 절대적 물질이라는 대립된 상황이 아니다. 대신 매체의 순수성과 탈매체적 특성을 동시에 추구한다. 마치 세속적인 듯 탈속적인 색채이자 빛인 금 (金)이 지닌 물성과 같이 양가적이고 다의적이라 할 수 있다."
— 홍가이 평론글 중

Just as Turner stayed bound on the ship through a hard-driving snowstorm, nature which is invisible to the eye represents endless strength. Through his art, Koo Ja Hyun completes an existential process of capturing life essence on the screen. He focuses on a single event, irreducible and non-reproducible.”
— from a text by critic, Kim Yong-dae

“Koo Ja Hyun’s studio is the site of hard labor. Though the outdoor scenery is hazy with mountain fog, he is ever spirited and sharp. He toils like a laborer. He makes canvases by cutting, pasting, and sewing fabric. By applying several layers of paint, he renders a solid white base. Sweating profusely, he silently goes through these steps like a practitioner of meditation .”
— from a text by critic, Jeong Min

"The direction of Koo Ja Hyun's painting is not the confrontational situation between the pure idea and absolute material of Western abstract painting. Instead, it pursues both the purity of the medium and the characteristics of post-media. It can be said to be ambivalent and ambiguous, like the materiality of gold, a color and light that is secular and unworldly."
— from a text by critic, Hong Gai

구자현 (b. 1955)

Education

일본 큐슈산교우대학 대학원 서양화전공 석사
일본 교토 세이카대학 미술학부 판화전공 학사
일본 오사카예술대학 미술학부 전공과
홍익대학교 미술대학

Solo Exhibition

2026 판화, 갤러리 히든스페이스, 대구, 대한민국
2025 구자현: 無題(무제), 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2023 타블로, 판화, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2021 타블로, 송아트갤러리, 서울, 대한민국
2020 타블로, 갤러리 신라, 대구, 대한민국
2019 타블로, 판화, DSK 갤러리, 서울, 대한민국
2016 판화, 시로타 화랑, 도쿄, 일본
2015 타블로, 판화, 누오보 갤러리, 대구, 대한민국
2013 판화, 시로타 화랑, 도쿄, 일본
2011 타블로, 판화, 갤러리 데이트, 부산, 대한민국
2011 타블로, 판화, 아트 카를스루에, 카를스루에, 독일
2011 타블로, 판화, 테라코타, 이뷔 갤러리, 파리, 프랑스
2010 타블로, 판화, 테라코타, 조은숙 아트앤라이프스타일 갤러리, 서울, 대한민국
2009 타블로, 판화, 보데 갤러리, 뉘른베르크, 독일
2007 타블로, 리안 갤러리, 창원, 대한민국
2004 판화, 시로타 화랑, 도쿄, 일본

Group Exhibition

2026 갤러리 히든스페이스 이전 개관전, 갤러리 히든스페이스, 대구, 대한민국
2021 Small work Big wall, 갤러리 신라, 대구, 대한민국
2015 이태 추모전, 피엔씨 갤러리, 대구, 대한민국
2015 판화, 다시피다, 뮤지엄 산, 원주, 대한민국

Art Fair

2026 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2025 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2024 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2024 아트 부산, 벡스코, 부산, 대한민국
2021 아트페어 대구, 컨벤션센터, 대구, 대한민국
2021 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2019 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2018 키아프 서울, 코엑스, 서울, 대한민국
2018 화랑미술제, 코엑스, 서울, 대한민국
2017 아트 칼스루에 국제아트페어, 칼스루에, 독일
2017 아트페어대구, 대구전시컨벤션센터, 대구, 대한민국
2017 아트 센트럴 홍콩, 센트럴 하버프론트, 홍콩
2016 아트 바젤 홍콩, 인사이트, 홍콩 컨벤션 센터, 홍콩
2015 아트 칼스루에, 칼스루에 트레이드 페어 센터, 칼스루에, 독일
2013 아트 파리, 그랑 팔레, 파리, 프랑스

Koo Jahyun (b. 1955)

Education

M.F.A. in Painting, Graduate School of Fine Arts, Kyushu Sangyo University, Fukuoka, Japan
B.F.A. in Printmaking, Faculty of Fine Arts, Kyoto Seika University, Kyoto, Japan
Graduated from Fine Arts Department, Osaka University of Arts, Osaka, Japan
Graduated from College of Arts, Hongik University

Solo Exhibition

2026 Printmaking, Gallery Hiddenspace, Daegu, Korea
2025 Untitled (無題), Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2023 Tableaux, Printmaking, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2021 Tableaux, Song Art Gallery, Seoul, Korea
2020 Tableaux, Gallery Shilla, Daegu, Korea
2019 Tableaux, Printmaking, DSK Gallery, Seoul, Korea
2016 Printmaking, gallerychosun, Seoul, Korea
2015 Tableaux, Printmaking, Nuovo Gallery, Daegu, Korea
2013 Printmaking, Shirota Gallery, Tokyo, Japan
2011 Tableaux, Printmaking, Date Gallery, Busan, Korea
2011 Tableaux, Printmaking, art KARLSRUHE, Karlsruhe, Germany
2011 Tableaux, Printmaking, Terra-cotta, IBU Gallery, Paris, France
2010 Tableaux, Printmaking, Terra-cotta, Choeunsook Art & Lifestyle Gallery, Seoul, Korea
2009 Tableaux, Printmaking, Bode Gallery, Nuremberg, Germany
2007 Tableaux, LEEAHN Gallery, Changwon, Korea
2004 Printmaking, Shirota Gallery, Tokyo, Japan

Group Exhibition

2026 Inaugural Exhibition at Gallery Hiddenspace, Gallery Hiddenspace, Daegu, Korea
2021 Small work Big wall, Gallery Shilla, Daegu, Korea
2015 Lee Tae Memorial Exhibition, PNC Gallery, Daegu, Korea
2015 Print, Reborn, Museum San, Wonju, Korea

Art Fair

2026 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2025 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2024 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2024 Art Busan, BEXCO, Busan, Korea
2021 Art Fair Daegu, Convention Center, Daegu, Korea
2021 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2019 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2018 Kiaf SEOUL, COEX, Seoul, Korea
2018 Galleries Art Fair, COEX, Seoul, Korea
2017 art KARLSRUHE, Karlsruhe Trade Fair Centre, Karlsruhe, Germany

Collection

레포시, 서울, 대한민국
국립현대미술관 과천관, 과천, 대한민국
MBC 대구, 대구, 대한민국
문화체육관광부, 서울, 대한민국
바덴뷔르템베르크 주립은행(LBBW), 서울, 대한민국
MBC 서울, 서울, 대한민국
예술의전당, 서울, 대한민국
대구미술관, 대구, 대한민국
진천군립 생거판화 미술관, 진천군, 대한민국
서머셋팰리스 서울, 서울, 대한민국
더헤븐리조트, 안산, 대한민국
공간그룹, 서울, 대한민국
동서대학교, 부산, 대한민국

2017 ART FAIR DAEGU, EXCO, Daegu, Korea
2017 Art Central, Central Harbourfront, Hong Kong
2016 Art Basel Hong Kong, HKCEC,
Wan Cai, Hong Kong
2015 art KARLSRUHE, Karlsruhe Trade Fair Centre,
Karlsruhe, Germany
2013 Art Paris, Grand Palais, Paris, France

Collection

Repossi, Seoul, Korea
National Museum of Modern Art Gwacheon,
Gwacheon, Korea
MBC Daegu, Daegu Korea
Ministry of Culture, Sports and Tourism,
Seoul, Korea
Landesbank Baden-Württemberg Seoul Branch,
Seoul, Korea
MBC Seoul, Seoul, Korea
Seoul Arts Center, Seoul, Korea
Daegu Art Museum, Daegu, Korea
Alive Jincheon Print Making Museum,
Jincheon-gun, Korea
Somerset palace Seoul, Seoul, Korea
The Heaven Resort, Ansan, Korea
Space group, Seoul, Korea
Dongseo University, Busan, Korea