



구자현은 40여년간 재료와 물성에 대한 일관적이고 철저한 태도로 평면작품의 본질에 대해 연구하고있다. 작가는 섬세한 재료 연구와 독자적인 기법들을 통해 작가 자신만의 예술적 방법론을 발견해 나가고 있다. 구자현 작가는 매체의 순수성과 탈매체적 특성을 동시에 추구는 작가이며 이러한 회화적 실천은 예술의 형식과 삶의 태도 사이의 긴장을 유지시킨다.

구자현은 1955년생으로 홍익대학교 미술대학을 졸업하고 서울, 대구, 부산, 도쿄, 홍콩, 파리, 뉘른베르크 등의 도시에서 전시하였으며 대한민국 국립현대미술관과 독일 칼스루에 주립은행 등 유수의 소장처에 작품이 소장된 한국 현대미술을 대표하는 작가 중 한명이다.

또한, 청담동에 위치한 김리아갤러리에서는 구자현 작가의 개인전 <無題, Untitled>이 LVMH 소속 하이 주얼리 브랜드 Repossi와 협업으로 10월 2일까지 진행됩니다.

Koo Jahyun has been investigating the essence of two-dimensional works for over forty years with a consistent and rigorous approach to material and physicality. Through meticulous material research and his unique techniques, the artist continues to develop an independent artistic methodology. Koo pursues both the purity of the medium and its transmedial characteristics, and this painterly practice sustains the tension between artistic form and the attitude of life.

Born in 1955, Koo graduated from Hongik University's College of Fine Arts and has exhibited in cities including Seoul, Daegu, Busan, Tokyo, Hong Kong, Paris, and Nuremberg. His works are held in major collections such as the National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, and the State Bank of Baden-Württemberg in Karlsruhe, Germany, making him one of the representative figures of contemporary Korean art.

Currently, Kimreeaa Gallery in Cheongdam-dong is presenting Koo Jahyun's solo exhibition Untitled in collaboration with Repossi, a high-jewelry brand under LVMH, on view through October 2.

“흙사 터너가 비바람치는 폭풍속의 배에서 몇시간동안 묶인 상태로, 눈에 보이지 않는 자연의 무한한 힘을 표현했던 것처럼, 구자현의 작업은 어떤 원천적 힘을 화면에 포획하려는 그의 실존적 과정으로, 다시 환원할 수 없는 일회적 사건에 대한 주목이다.” _김용대 평론글 중

“구자현의 작업실은 극한직업의 현장이다. 바깥 풍경이 산안개로 몽롱해도 그는 늘 치열하고, 언제나 성성하다. 그는 마치 노동자처럼 작업한다. 끈고, 자르고, 메고, 천을 붙여 캔버스를 만든다. 여러 번의 칠로 커를 얹혀 순백의 바탕을 마련한다. 그는 땀을 뻘뻘 흘리며 묵언의 수행자처럼 이 모든 과정을 말없이 수행한다.” _정민 평론글

“Just as Turner stayed bound on the ship through a hard-driving snowstorm, nature which is invisible to the eye represents endless strength. Through his art, Koo Ja Hyun completes an existential process of capturing life essence on the screen. He focuses on a single event, irreducible and non-reproducible.” — from a text by critic Kim Yong-dae

“Koo Ja Hyun’s studio is the site of hard labor. Though the outdoor scenery is hazy with mountain fog, he is ever spirited and sharp. He toils like a laborer. He makes canvases by cutting, pasting, and sewing fabric. By applying several layers of paint, he renders a solid white base. Sweating profusely, he silently goes through these steps like a practitioner of meditation.” — from a text by critic, Jeong Min

구자현 (b.1955)

Education

홍익대학교 미술대학 졸업
일본 오사카예술대학 미술학부 전공과 졸업
일본 교토 세이카대학 미술학부 판화와 졸업
일본 큐슈산교우대학 대학원 서양화와 졸업

Solo Exhibition

2025 구자현 개인전 無題(무제), 김리아갤러리, 서울
2023 타블로, 판화, 김리아갤러리, 서울
2021 타블로, 송아트갤러리, 서울
2020 타블로, 갤러리 신라, 대구
2019 타블로, 판화, Dsk 갤러리, 서울
2016 판화, 시로타 화랑, 도쿄
2015 타블로, 판화, 누오보 갤러리, 대구
2013 판화, 시로타 화랑, 도쿄
2011 타블로, 판화, 갤러리 데이트, 부산
2011 타블로, 판화, 아트 칼스루에, 독일
2011 타블로, 판화, 테라코타, 이뮬 갤러리, 파리
2010 타블로, 판화, 테라코타, 조은숙 갤러리, 서울
2009 타블로, 판화, 보데 갤러리, 독일
2007 타블로, 리안 갤러리, 창원
2004 판화, 시로타 화랑, 도쿄

Group Exhibition

2021 Small work Big wall, 갤러리 신라, 대구
2015 이태 추모전, 피엔씨 갤러리, 대구
2015 판화, 다시피다, 뮤지엄 산, 원주

Art Fair

2025 키아프, COEX, 서울
2024 키아프, COEX, 부산
2024 아트부산, BEXCO, 서울
2021 아트페어 대구, 컨벤션센터, 대구
2021 키아프, COEX, 서울
2019 키아프, COEX, 서울
2018 키아프, COEX, 서울
2018 화랑 미술제, COEX, 서울
2017 아트 칼스루에 국제아트페어, 칼스루에, 독일
2017 대구 아트페어, 컨벤션센터, 대구
2017 아트 센트럴, Central Harborfront, 홍콩
2016 아트 바젤 홍콩, 인사이트, 컨벤션센터, 홍콩
2015 아트 칼스루에, 칼스루에, 독일
2013 아트 파리, 프랑스

Collection

레포시
국립현대미술관 과천관
MBC 대구
문화체육관광부
바덴뷔르템베르크 주립은행(LBBW)
MBC 서울
예술의전당
대구미술관
진천군립 생거판화 미술관
서머셋팰리스 서울
더헤브리즈트
공간그룹
동서대학교

Koo Jahyun (b.1955)

Education

Graduated from College of Arts, Hong-Ik University, Seoul, Korea
Graduated from Osaka University of Fine Arts, Osaka, Japan
B.F.A Kyoto Seika Univ. Faculty of Fine Arts, Kyoto, Japan
M.F.A College Fine Arts Kyu-su Sangyo Univ. Fukuoka, Japan

Solo Exhibition

2025 Untitled (無題), Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2023 Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2021 Song Art Gallery, Seoul, Korea
2020 Gallery Shilla, Daegu, Korea
2019 Dsk Gallery, Seoul, Korea
2016 Shirota Gallery, Tokyo, Japan
2015 Nuovo Gallery, Daegu, Korea
2013 Shirota Gallery, Tokyo, Japan
2011 Date Gallery, Busan, Korea
2011 art KARLSRUHE, Karlsruhe, Germany
2011 IBU Gallery, Paris, France
2010 choeunsook art&lifestyle, Seoul, Korea
2009 Bode Gallery, Nurenberg, Germany
2007 LEEAHN Gallery, Changwon, Korea
2004 Shirota Gallery, Tokyo, Japan

Group Exhibitiona

2021 Small work Big wall, Gallery Shilla, Daegu, Korea
2015 Lee Tae Memorial Exhibition, PNC Gallery, Daegu, Korea
2015 Print, Reborn, Museum San, Wonju, Korea

Art Fair

2025 KIAF, COEX, Seoul, Korea
2024 KIAF, COEX, Seoul, Korea
2024 Art Busan, BEXCO, Busan, Korea
2021 Art Fair Daegu, Convention Center, Daegu, Korea
2021 KIAF, COEX, Seoul, Korea
2019 KIAF, COEX, Seoul, Korea
2018 KIAF, COEX, Seoul, Korea
2018 Galleries Art Fair, COEX, Seoul, Korea
2017 art KARLSRUHE, Germany
2017 ART FAIR DAEGU, EXCO, Daegu, Korea
2017 Art Central, Hong Kong
2016 Art Basel Hong Kong, Hong Kong
2015 art KARLSRUHE, Germany
2013 Art Paris, France

Collection

Repossi
National Museum of Modern Art Gwachun
MBC Daegu
Ministry of Culture , Sports and Tourism
Landesbank Baden-Wurtemberg
MBC Seoul
Seoul Arts Center
Daegu Art Museum
Alive Jincheon Print Making Museum

CV 2025

KIMREEAA GALLERY

Somerset palace Seoul
The heaven group
Space group
Dongseo University

CV 2025

KIMREEA GALLERY