Park Yelim b.1997

박예림은 먹과 모래, 한지를 사용해 자연에서 느낀 서정적이면서도 역동적인 에너지를 화면에 담아낸다. 특정한 풍경을 재현하기보다 종이 위에 모래를 안착시키고, 재료의 물성과 우연이 만들어내는 형상과 질감을 바탕으로 이미지를 형성한다. 그 위에 다양한 기법과 반복적인 붓질로 먹을 더하면, 먹은 모래 입자 사이로 스며들거나 표면을 가로지르며 예기치 않은 형상을 드러낸다. 이처럼 작가의 의도와 재료가 만들어내는 우연한 효과가 맞물리면서 각 화면은 고유한 형태와 질감을 갖게 된다.

모래가 깔린 표면 위에 붓질을 반복하는 행위는 자연의 다채로운 형태와 움직임을 발견하는 과정이기도 하다. 손의 속도와 힘을 고스란히 담은 붓질은 모래의 불균질한 표면과 만나고, 그 위에 쌓이거나 스며드는 먹의 흔적은 시간과 자연의 힘이 빚어낸 지형을 연상시킨다. 재료가 축적되고 가라앉거나 떨어져 나가는 동안 앞선 흔적은 가려졌다가 다시 모습을 드러내며, 화면에는 변화의 과정 자체가 기록된다. 박예림은 이러한 물질의 변화와 흔적의 중첩을 통해 자연을 고정된 풍경이 아닌 끊임없이 생성되고 변형되는 대상으로 바라보며, 시간의 흐름에 따라 달라지는 표면과 그 안에 남겨진 흔적을 회화의 언어로 풀어낸다.

서울과 뉴욕, 벨기에, 취리히 등에서 전시를 이어온 박예림은 VOLTA Basel을 비롯한 국제 미술 무대에서 작품을 선보이며 해외 관객 및 컬렉터와의 접점을 넓혀가고 있다.

Working with ink, sand, and hanji, Park Yelim translates the lyrical yet dynamic energies of the natural world into painting. Rather than depicting specific landscapes, Park develops images through the forms and textures that emerge from the material properties of sand and the element of chance. Layers of ink are applied through varied techniques and repeated brushstrokes, seeping between grains of sand or sweeping across the surface to reveal unexpected forms. Through this process, the artist's intentions interact with the unpredictable effects of the materials, giving each composition its distinct form and texture.

The repeated act of brushing across sand-covered surfaces becomes a way of discovering the diverse forms and movements of nature. Retaining the speed and force of the hand, the brushstrokes meet the uneven surface of the sand, while traces of ink that accumulate or seep into it evoke terrain shaped by time and natural forces. As materials accumulate, settle, or fall away, earlier marks are concealed and re-emerge, recording the process of change itself. Through these transformations and the layering of traces, Park approaches nature not as a fixed landscape but as a state of continual formation and alteration, translating the changing surfaces and marks left over time into the language of painting.

Having exhibited in Seoul, New York, Belgium, and Zürich, Park continues to expand her engagement with international audiences and collectors through presentations on the international art scene, including VOLTA Basel.

박예림 (b. 1997)

Education
2024 이화여자대학교 일반대학원 동양화전공 석사
2021 이화여자대학교 조형예술학부 동양화전공 학사

Solo Exhibition
2026 얼스 팔림프세스트, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2024 Bridging, 아트 포 랩, 안양, 대한민국
2024 둥근 음을 타고, 김리아갤러리, 서울, 대한민국

Group Exhibition
2026 프로토타입, keyshape, 서울, 대한민국
2026 잠들지 않는 이들을 위한 노래 — 현대수묵의 풍경, 파넬 갤러리, 용인, 대한민국
2026 대항해시대, 미확정지도, 모란미술관, 남양주, 대한민국
2025 잠들지 않는 이들을 위한 노래, 국립목포대학교 박물관, 무안군, 대한민국
2025 빛 없이 있던 것, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2025 Land of Morning Calm, Lechbinska Gallery, 취리히, 스위스
2024 Curved Spacetime: 휘어진 시공, 갤러리 플레이리스트, 부산, 대한민국
2023 Atmosphere: 분위기, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2023 볕뉘, 이대서울병원 SPACE B-TWO, 서울, 대한민국
2023 그라운딩 스터디, 갤러리 라메르, 서울, 대한민국
2022 흔적의 풍경, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2022 Enchantées!, Buronzu Gallery, 리에주, 벨기에
2022 Dots, Lines, Faces, 이화아트파빌리온, 서울, 대한민국
2021 EVER-CONNECTED, 아라아트센터, 서울, 대한민국
2021 Augenblick 엑스퍼트 전시, 이상아트스페이스, 서울, 대한민국
2021 마중물아트마켓, 김리아갤러리, 서울, 대한민국
2020 제 36차 이 작품을 주목한다, 이화아트 갤러리, 서울, 대한민국

Project
2022 PAIRING, 일악장, 서울, 대한민국

Awards & Selections
2026 서울문화재단 예술창작활동지원 A트랙 지원 사업 선정
2025 경기예술지원 청년예술인 자립준비금 지원 사업 선정 (경기문화재단 후원)
2025 예술경영지원센터 전속작가제 선정 (김리아갤러리 소속)
2024 경기예술지원 생애 첫 지원-시각예술분야 지원 사업 선정 (경기문화재단 후원)

Park Yelim (b. 1997)

Education
2024 M.F.A. in Korean Painting, Graduate School of Fine Arts, Ewha Womans University
2021 B.F.A. in Korean Painting, College of Art & Design, Ewha Womans University

Solo Exhibition
2026 Earth Palimpsest, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2024 Bridging, Art for Lab., Anyang, Korea
2024 On the Arc of Sounds, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea

Group Exhibition
2026 Prototype, keyshape, Seoul, Korea
2026 NOCTURNE, Parnell Gallery, Yongin, Korea
2026 The Age of Exploration: Uncharted Maps, Moran Museum of Art, Namyangju, Korea
2025 Nocturne, Mokpo National University Museum, Muan-gun, Korea
2025 Ce qui fut sans lumière, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2025 Land of Morning Calm, Lechbinska Gallery, Zürich, Switzerland
2024 Curved Spacetime, Gallery Playlist, Busan, Korea
2023 Atmosphere, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2023 Byotnyui, Ewha Womans University Medical Center SPACE B-TWO, Seoul, Korea
2023 Grounding Study, Gallery Lamer, Seoul, Korea
2022 Landscape of Traces, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2022 Enchantées!, Buronzu Gallery, Liège, Belgium
2022 Dots, Lines, Faces, Ewha Art Pavilion, Seoul, Korea
2021 EVER-CONNECTED, Ara Art Center, Seoul, Korea
2021 Augenblick Expert Exhibition, Lee Sang Art Space, Seoul, Korea
2021 Majoongmool Art Market, Kimreeaa Gallery, Seoul, Korea
2020 36th Featured Works Exhibition, Ewha Art Gallery, Seoul, Korea

Project
2022 PAIRING, Ilakjang, Seoul, Korea

Awards & Selections
2026 Selected for Seoul Foundation for Arts and Culture, Arts Support Program, Track A
2025 Selected for Gyeonggi Arts Support, Young Artists' Self-Reliance Fund (supported by GyeongGi Cultural Foundation)
2025 Selected for Korea Arts Management Service, Support Program for Represented Artists (represented by Kimreeaa Gallery)
2024 Selected for Gyeonggi Arts Support Program, First-Time Arts Support Program, Visual Arts Category (supported by GyeongGi Cultural Foundation)